



INFORME DE LA SECRETARIA GENERAL

Expedient: ASJ 4/2023

Assumpte: Informe de la secretaria en relació al projecte del reglament municipal d'artistes al carrer

Antecedents:

1. El Pla d'Acció Municipal de l'Ajuntament de Reus 2019-2023 preveu com una de les fites en matèria de cultura, dins de l'eix «progrés social», la de protocol·litzar l'acreditació d'artistes per a l'ús dels espais públics d'expressió cultural.
2. El 16 de febrer de 2023, el tècnic dels serveis adjunts a la secretaria general va emetre un estudi d'impacte normatiu sobre el projecte del reglament municipal d'artistes, pel qual s'informava de les disposicions normatives locals a tenir en compte en els treballs de redacció de la futura norma.
3. El 16 de febrer de 2023, es dictà decret d'alcaldia número 2023002888, pel qual s'incloava expedient per a tramitar i aprovar el Reglament municipal d'artistes al carrer, s'aprojava la memòria del projecte i s'ordenava la consulta pública prèvia a l'empara de l'article 133 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.
4. El 21 de febrer de 2023 s'inicià el període de consulta pública prèvia que finalitzà el 20 de març i que es realitzà a través de la plataforma «Reus Participa»
5. El 24 de març de 2023, es respongueren les aportacions realitzades durant el tràmit de consulta pública prèvia, les quals es publicaren a la plataforma esmentada, i que consta a l'expedient.
6. El 26 de març de 2024, en el marc de nou mandat corporatiu i el nou PAM 2023-2027, es dictà decret d'alcaldia número 2024008064, pel qual es repregué la tramitació d'aquest expedient i es constituí la comissió redactora encarregada de redactar el nou reglament municipal d'artistes.
7. Finalitzats els treballs de redacció, després de les sessions del 19 de setembre i 19 de desembre de 2024, es trasllada a aquesta secretaria el projecte de reglament, als efectes d'emetre l'informe jurídic preceptiu per a la seva aprovació.

Als anteriors fets, són d'aplicació les següents,

Fonaments de dret:



Primera. Normativa aplicable.

Per a l'elaboració d'aquest informe i la redacció del projecte de reglament, resulten d'aplicació, amb caràcter enunciatiu, les següents disposicions normatives:

- Carta Europea d'Autonomia Local, de 15 d'octubre de 1985.
- Constitució espanyola de 1978.
- Estatut d'Autonomia de Catalunya, de 19 de juliol de 2006.
- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del règim local.
- Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.
- Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
- Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.
- Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
- Articles 83 i 128-133, de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPAC).
- Articles 4.1.a), 22.2.d), 47.2.f, 49, 56, 65 i 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del règim local (LBRL).
- Articles 8.1.a), 114.3.a), 145, 178 i 179, del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (TRLMRLC).
- Articles 4 i 58-66 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS).
- Articles 4.1.a), 50.3 i 196 del Reial Decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals (ROF).

Segona. Autonomia local i potestat reglamentària.

El principi d'autonomia local és la garantia institucional, nucli de l'autogovern de les entitats locals, que assegura la seva capacitat de regular i gestionar certs assumptes públics que els corresponen, per mitjà d'instruments efectivament adequats. D'acord amb la definició que en fa la Carta Europea d'Autonomia Local, aquesta s'ha d'entendre com:

«El dret i la capacitat efectiva dels ens locals d'ordenar i gestionar una part important dels assumptes públics, en el marc de la llei, sota la seva pròpia responsabilitat i en benefici dels seus habitants».



AJUNTAMENT DE REUS

En aquesta línia, l'article 137 de la CE disposa que «els municipis, les províncies i les comunitats autònomes gaudeixen d'autonomia per a la gestió dels interessos respectius» i l'article 140 de la mateixa carta magna reconeix, al més alt nivell aquest principi, garantint l'autonomia dels municipis.

En aquest sentit també s'expressa l'Estatut d'Autonomia de Catalunya quan afirma a l'article 86 que «aquest Estatut garanteix al municipi l'autonomia per a l'exercici de les competències que té encomanades i la defensa dels interessos propis de la col·lectivitat que representa» i l'article 87 que «els municipis disposen de plena capacitat d'autoorganització dins el marc de les disposicions generals establertes per llei en matèria d'organització i funcionament municipal».

Per a l'efectiva realització de l'autonomia local, per tant, les entitats locals han de disposar de marge per a la realització de les competències que li són pròpies i per a la seva autoorganització, d'altra manera aquest principi quedaria buit de contingut. Per això, tant la Llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Règim Local en el seu article 4 com el decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya en en l'article 8.1, reconeixen als municipis, en tant que entitats territorials i dins el seu àmbit competencial, la potestat reglamentària i la potestat d'autoorganització.

Aquest principi d'autonomia local i la potestat reglamentària són el títol habilitant, perquè l'Ajuntament – a través dels seus òrgans competents – pugui aprovar normes (reglaments i ordenances), en el marc de la llei, per a ordenar els elements centrals de la vida social, dins del seu àmbit competencial, la regulació de la qual no estigui constitucionalment afectada al principi de reserva de llei i, en particular, poder disposar del reglament que és objecte d'aquest informe.

Tercera. Competència de l'Ajuntament sobre la matèria.

La competència de l'Ajuntament per aprovar aquest reglament s'empararia, en primer lloc, en la titularitat de l'administració sobre la via pública i d'ordenació de la mateixa, així com la competència pròpia en matèria de mobilitat. Pel que fa, pròpiament, a l'activitat artística les entitats locals ostenten la competència pròpia en matèria sobre "*promoció de la cultura i equipaments culturals*", de conformitat amb l'article 25.2 lletra m) de la LBRL.

Tot això, a partir de la potestat reglamentària reconeguda a l'article 4 de la LBRL.

Quarta. Contingut del reglament.

L'objecte del reglament és el d'ordenar i regular l'activitat dels i les artistes de carrer a la via pública de la ciutat de Reus i establir les condicions per a dur a terme la interpretació artística en zones de domini públic municipal. Tanmateix, la norma crea el registre municipal d'ar-



tistes com un registre administratiu que serveixi per a fomentar, de manera ordenada, la interpretació artística i de qualitat als carrers de la ciutat.

Per tant, es tracta d'una norma que, per un costat, té una vessant «add extra», relacionada amb la regulació de l'activitat artística a la via pública, s'estableixen els requisits i condicions per a dur-la a terme i es defineix un règim sancionador i, per l'altre, una vessant «add intra», pel que fa a la creació del registre municipal d'artistes, on les persones que vulguin actuar a la via pública hauran d'estar donades d'alta, i els criteris d'avaluació per a poder-ne formar part als efectes d'acreditar-ne la qualitat.

Examinat el text del projecte del reglament, i des de l'òptica jurídica, convé indicar el següent:

- **En cap cas es tracta de la implantació d'un nou servei públic**, motiu pel qual no cal seguir la tramitació prevista als articles 163 i següents del ROAS. Es tracta de reglamentar i ordenar, dins del terme municipal, l'activitat artística al carrer que es faci a la via pública i crear el registre municipal on els artistes s'hauran de donar d'alta per tal de poder actuar, per tal de donar seguretat jurídica i un marc normatiu estable i predictable que permeti desenvolupar aquest tipus d'activitats, dotant-la d'una regulació que l'empari.
- **No es tracta d'activitats recreatives ni d'espectacles públics en el sentit que preveu la Llei 11/2009, de 6 de juliol.** Aquestes actuacions es fan amb la finalitat de congregar un públic que acudeix a contemplar-les, per tal de fer-lo participar i oferir-li el consum de productes o serveis amb finalitats d'oci, entreteniment o diversió (art. 3). No és el cas de l'activitat artística al carrer, que no es realitza en aquest sentit, ni establiments oberts al públic o que puguin acabar sent concerts, no molt menys amb venda d'entrades, sinó de permetre les actuacions artístiques de petit format en les hores i punts habilitats, durant un temps determinat, oferint-la al públic que passeja pels carrers i places de la ciutat en un format d'exposició temporal a l'aire lliure.
- **L'activitat no estarà subjecta al pagament de taxes.** Certament, el fet que l'activitat artística es dugui a terme a la via pública suposa un aprofitament especial del domini públic, que d'acord amb la normativa sobre patrimoni està subjecta a llicència i/o concessió i al pagament de taxes. Aquest no és el cas que es defineix en el reglament, ja que les persones artistes no sol·licitaran l'ocupació del domini públic, és a dir, no es tramitaran expedients iniciats a instància de part per autoritzar l'ús del domini públic, sinó que els espais públics destinats a això (els punts d'interpretació que diu el reglament) estaran fixats d'ofici pel propi Ajuntament, mitjançant decret. Únicament, els artistes hauran de sol·licitar l'alta al registre que, això sí, comportarà la tramitació d'un expedient administratiu que acabarà amb la resolució que correspongui i que, en cas de ser positiva, implicarà l'alta, fet que ja li permetrà actuar a la via pública, però en els espais habilitats per l'administració, sense poder-ho fer en altres llocs.

Signat electrònicament
Marc Sabate Mercade
09/01/2025

Signat electrònicament
Luis Martín Montull
09/01/2025



- **El reglament permet que l'artista pugui recollir gratificacions.** No es prohibeix el fet que la persona pugui «passar la gorra» i acceptar donatius de les altres persones que transitin a la via pública, sempre i quan això no es converteixi amb un acte de mendicitat agressiu, insistent i intrusiu, conducta que sí estaria prohibida per la pròpia ordenança de civisme i el criteri del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (STSJC 714/2019, de 18 de setembre de 2019).
- **Règim sancionador.** Davant de qualsevol incompliment de les obligacions previstes al reglament, es defineix un règim sancionador. La sanció no té caràcter econòmic (multa), sinó que comprèn a la suspensió d'actuar a la via pública durant un període de temps determinat o en casos molt greus la baixa del registre.

Durant els treballs de redacció els serveis jurídics han acompanyat a la comissió redactora en la redacció del text, tenint en compte l'estudi d'impacte normatiu i la resta de normativa relacionada. Aquest estudi es dona per reproduïts i consta l'expedient dels treballs de redacció, al qual ens remetem.

A criteri dels sotasignants, el text del reglament resulta ajustat a dret i el seu contingut s'adequa a la normativa aplicable i a la competència de l'Ajuntament per aprovar aquesta norma.

Cinquena. Procediment d'aprovació i òrgan competent.

L'aprovació de l'ordenança és una competència atribuïda al Ple de la Corporació amb caràcter indelegable, d'acord amb el que disposa l'article 22.2d) i 22.4 de la LBRL.

Els articles 47.2 i 49 de la LBRL, l'article 178 del TRLMRLC i els articles 63, 64, 65 i 66 del ROAS, determinen el procediment a seguir per a l'aprovació d'ordenances locals:

«1^r. Aprovació inicial pel Ple de l'avantprojecte de la OMS, amb el vot favorable de la majoria absoluta del número legal dels membres de la corporació. L'acord d'aprovació, juntament amb el projecte de la norma, s'ha de publicar al Butlletí Oficial de la província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, a un dels mitjans de comunicació escrita diària i en el tauler d'anuncis de la corporació.

2ⁿ. Informació pública i audiència de les persones interessades, per un termini mínim de trenta dies, perquè puguin presentar reclamacions i suggeriments.

3^r. Resolució de totes les reclamacions i els suggeriments presentats i aprovació definitiva pel Ple per majoria absoluta del número legal dels membres de la corporació. En cas de no haver-hi cap reclamació o suggeriment, l'acord inicial esdevé definitiu.

4^t. L'aprovació definitiva i el text íntegre de la OMS s'han de publicar al tauler d'anuncis de la Corporació, al Butlletí Oficial de la província, al butlletí informatiu local, si n'hi ha, i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya la referència del BOP en què es publica el text íntegre.»



Atès que la competència correspon el Ple, l'assumpte s'ha de sotmetre prèviament a dictamen de la comissió informativa competent, d'acord amb el que preveu l'article 20 de la LBRL i 71 del Reglament Orgànic Municipal. En aquest cas, s'informa que la comissió informativa competent és la de serveis de territori i urbanisme, de conformitat amb l'acord de Ple.

Aprovat definitivament, l'Ajuntament de Reus ha de trametre a l'Administració de l'Estat i a la de la Generalitat de Catalunya, en el termini de quinze dies, l'acord d'aprovació definitiva de la OMS i la còpia íntegra i fefaent d'aquest. Les ordenances i els reglaments entren en vigor si, transcorreguts 15 dies des d'aquesta comunicació, les administracions esmentades no han realitzat el requeriment previst a l'article 65 de la LBRL i s'ha publicat íntegrament el text al BOPT.

Convé posar de manifest que, segons consta a l'expedient, s'ha realitzat el tràmit preceptiu de consulta pública prèvia previst a l'article 133 de la LPAC, així com per la normativa de transparència, accés a la informació pública i bon govern. D'aquesta manera, s'ha donat compliment al mandat legal de garantir la participació ciutadana, amb caràcter previ, a engegar els treballs de redacció, amb la voluntat de recollir les opinions ciutadanes, donant-se publicitat de la memòria del projecte, el contingut de la consulta i, posteriorment, del informe jurídic preliminar i resposta a les consultes i/o aportacions plantejades, documents que consten a l'expedient.

Sisena. Procedència d'aquest informe.

El present informe s'emet en exercici de la funció d'assessorament legal preceptiu propi de la Secretaria i, específicament, a l'empara del que estableix l'article 3.3. D).1 del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris d'Administració local amb habilitació de caràcter nacional, segons el qual:

«En tot cas s'ha d'emetre un informe previ en els supòsits següents: (...) 1r Aprovació o modificació d'ordenances, reglaments i estatuts rectors d'organismes autònoms, societats mercantils, fundacions, mancomunitats, consorcis o altres organismes públics adscrits a l'entitat local».

Així mateix, l'article 3.3.C. del mateix Reial Decret estableix com a requisit «l'emissió d'un informe previ sempre que es tracti d'assumptes per a l'aprovació dels quals s'exigeixi la majoria absoluta del nombre legal de membres de la corporació o qualsevol altra majoria qualificada».

Per tot l'exposat, formulem les següents **CONCLUSIONS:**

1. S'informa que el projecte de reglament municipal d'artistes al carrer, elaborat per la comissió redactora, és ajustat a dret.



AJUNTAMENT DE REUS

2. Que el procediment dels treballs de redacció s'ha realitzat conforme a la normativa prevista al ROAS i a la LPAC, en relació al tràmit de consulta pública prèvia, podent-se sotmetre a aprovació inicial.
3. Que l'òrgan competent per aprovar inicialment el reglament és el Ple de la Corporació, per acord de la majoria simple, previ dictamen de la comissió informativa de serveis a les persones.

Aquest és el nostre parer que sotmetem, no obstant això, a qualsevol altre de més fonamentat en dret.

Reus, a la data que consta a la signatura d'aquest informe.

El tècnic de serveis adjunts

Marc Sabaté Mercadé

**Vist i plau,
El secretari en funcions**

Luis Martín Montull

Signat electrònicament
Marc Sabaté Mercadé
09/01/2025

Signat electrònicament
Luis Martín Montull
09/01/2025