

PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DELS ESTATUTS DEL CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA DE REUS

Marc Sabaté Mercadé, secretari delegat del consorci del Teatre Bartrina de Reus, **INFORMA:**

Primer.- Que s'ha dictat decret per la presidència del consorci on es proposa la modificació parcial dels estatuts i s'ha requerit a aquesta secretaria l'estudi jurídic i proposta d'articles a modificar, per tal d'incorporar els canvis indicats i, si s'escau, els que puguin ser adients.

Segon.- Que examinats els estatuts actuals, s'ha estudiat la legalitat i modificacions que calen dur a terme, d'acord amb les següents dades:

Tipus de modificació	Parcial
Articles afectats:	1; 2; 6; 7; 8; 10; 11; 12; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 28.
Objecte principal:	<ol style="list-style-type: none">1. Preveure expressament l'explotació del Teatre Bartrina en les finalitats del consorci.2. Eliminar les referències a normativa actualment derogada.3. Fixar un nou redactat de les funcions del Consell General i presidència, perquè sigui més clarificador i homogeni amb el del Teatre Fortuny.4. Adaptar el règim de sessions i convocatòries del Consell General.5. Adaptar les funcions de la direcció gerència del Consorci, amb possibilitat que aquesta pugui assumir, a més, les funcions de direcció artística, llevat que es consideri altra cosa.6. Llenguatge no sexista.7. Adaptar el gaudi que fa el Centre de Lectura de l'ús del Teatre, ja que la regulació actual no és vigent i es basa en el que deia la primera escriptura pública sobre el dret de superfície.
Òrgan competent:	Proposta del Consell General del Consorci i posterior ratificació pel Ple de l'Ajuntament de Reus i Assemblea general del Centre de Lectura.
Majoria:	Majoria simple del Consell i del Ple.

Signat electrònicament
Marc Sabaté Mercadé
23/07/2024

Tercer.- Que en els darrers mesos l'Ajuntament i el Centre de Lectura (CDL) han mantingut reunions de treball per estudiar la modificació dels estatuts del Consorci i en reunió del 8 de juliol de 2024, ambdues parts, han consensuat el text i les modificacions a aprovar pel Consell General, el Ple de l'Ajuntament i l'Assemblea general del CDL i que són les que s'indiquen en aquest document.

Quart.- A continuació es detalla l'abast de la modificació de cadascun dels articles referenciats. S'informa que no se suprimeixen ni s'afegeixen nous preceptes, de manera que es manté la mateixa numeració de l'articulat.

Es destaquen en color vermell les supressions i en color blau les modificacions/addicions:

Article 1

1. Amb la denominació de Consorci del Teatre Bartrina es constitueix un consorci dotat de personalitat jurídica pròpia **i amb participació pública i privada**, integrat per l'Ajuntament de Reus i el Centre de Lectura de Reus.
2. El Consorci podrà ser ampliat amb l'admissió d'altres administracions públiques, i també amb entitats privades sense ànim de lucre que tinguin finalitats d'interès públic concurrents amb les d'aquest ens.
3. L'acord d'admissió de nous consorciats comportarà la fixació dels nous percentatges de participació de cada entitat consorciada.
4. El Consorci del Teatre Bartrina queda adscrit a l'Ajuntament de Reus, de conformitat amb la Disposició final segona de la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i Sostenibilitat de l'Administració Local.

Modificació que es proposa:

A proposta del Centre de Lectura, s'afegeix al primer apartat la referència a la participació «pública i privada», en relació a la integració dels ens consorciats que formen el Consorci (Ajuntament – públic; CDL – privat).

Article 2

1. Són finalitats del Consorci les següents:
 - a) **La restauració, conservació i gestió del Teatre Bartrina de la ciutat de Reus. La gestió del Teatre té com a finalitat principal fomentar i posar a l'abast del públic qualsevol manifestació de l'art i la cultura en general.**
 - b) Promoure activitats teatrals i altres arts escèniques i fomentar-ne la producció i representació al Teatre Bartrina de Reus.
 - c) Consolidar temporades estables a la ciutat.
 - d) Donar suport als grups i entitats que constitueixen el món de les arts escèniques de la ciutat.
 - e) Afavorir les iniciatives relacionades amb la creació artística.
 - f) Consolidar la relació amb la resta de teatres de Catalunya.

- g) Generar i fomentar propostes formatives i activitats docents en el camp de les arts escèniques.
- h) Vetllar pel manteniment del Teatre.
- i) ~~Totes aquelles~~ **Promoure** activitats i serveis relacionats amb la cultura i, especialment, amb les arts escèniques i els edificis, instal·lacions i equipaments de caràcter públic cultural la titularitat dels quals ostenti per qualsevol títol, inclosa la redacció de projectes i estudis, l'execució d'obres, la seva remodelació i millora, manteniment i renovació.
- j) Quantes activitats i serveis estiguin encaminats a la gestió, administració i explotació, ja directament, ja indirectament, d'equipaments culturals.
- k) En general, afavorir el desenvolupament de la cultura de l'espectacle escènic a la ciutat, com també d'aquelles altres activitats que, essent inherents a l'objecte del Consorci, acordi el Consell General.

2. Les finalitats enunciades seran desenvolupades mitjançant els corresponents programes anuals, els quals hauran de tenir la corresponent proposta de finançament, que es recollirà en el pressupost de l'ens.

3. El Consorci del Teatre Bartrina, té la condició de mitjà propi instrumental i de servei tècnic de l'Ajuntament de Reus i dels ens, organismes i entitats que en depenen o que hi estan vinculats, i que tenen la condició de poders adjudicadors, a l'efecte del que ~~preveuen els articles 4.1.n) i 24.6. del Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de contractes del sector públic disposa~~ **disposa la Llei de contractes del sector públic**. En conseqüència està obligat a portar a terme els encàrrecs que li formuli el citat Ajuntament, i els ens integrats en el seu sector públic. Les relacions del Consorci amb les entitats de les quals es mitjà propi instrumental i servei tècnic no tenen naturalesa contractual i s'articulen mitjançant encàrrecs. Aquests encàrrecs inclouran, com a mínim, l'abast corresponent, la previsió dels costos i el sistema de finançament.

El Consorci no pot participar en les licitacions públiques convocades per l'Ajuntament de Reus i els ens que en depenen. Això no obstant, quan no concorri cap licitador, se li pot encarregar l'execució de l'activitat objecte de la licitació pública.

Modificació que es proposa:

S'afegeix la lletra a) al llistat (nova finalitat) per preveure, expressament, la relació entre el Consorci i l'equipament cultural que gestiona (Teatre Bartrina).

De la lletra i) es substitueix la introducció pel verb «promoure» per millorar el redactat.

De l'apartat 3, s'elimina la referència als articles 4.1.n) i 24.6 del Reial Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text Refós de la Llei de contractes del sector públic, ja que aquesta norma ha estat derogada per l'actual Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic. Es proposa indicar el nom de la matèria de la llei, sense indicar el nom de la norma que la regula, per evitar que en el futur - si hi ha canvis - quedi derogada.

Article 6

Els òrgans de govern i gestió del Consorci són els següents:

- a) El Consell General.
- b) La presidència i les vicepresidències, **que formen la Comissió Permanent.**
- c) ~~El director gerent~~ **La direcció-gerència.**

Modificació que es proposa:

De la lletra b) s'afegeix la previsió de la «comissió permanent», com un òrgan integrat per les presidències del consorci (presidència i dos vicepresidències).

De la lletra c) es modifica el redactat (llenguatge no sexista).

Article 7

1. El Consell General, òrgan superior de govern del Consorci, té les funcions i facultats següents:

- a) ~~Fixar els objectius del Consorci, que es refl·ectiran en els successius programes d'activitats proposats per la Comissió Artística.~~ **Establir les polítiques generals i les directrius de l'actuació de Consorci i els seus òrgans.**
- b) ~~Aprovar els programes d'activitats a proposta de la Comissió Artística.~~ **Aprovar la programació artística i els programes d'activitats.**
- c) Aprovar el pressupost del Consorci; censurar i aprovar els comptes generals.
- d) Aprovar la memòria de les activitats realitzades.
- e) Adquirir, alienar i gravar el patrimoni de l'ens.
- f) Concertar operacions de crèdit i de tresoreria.
- g) Modificar els Estatuts del Consorci.
- h) Aprovar l'admissió de nous membres del Consorci i fixar la seva participació econòmica.
- i) Establir les formes de gestió dels serveis objecte del Consorci.
- j) **Aprovar, si s'escau, el reglament de règim intern que reguli el funcionament del Consorci.**
- k) Acordar l'exercici d'accions en defensa dels interessos del Consorci.
- l) Contractar obres, subministraments, serveis, ~~gestió de serveis públics~~, contractes administratius especials i contractes privats quan els seus imports superin els atribuïts **a la presidència.**
- m) Nomenar a la **direcció-gerència del Consorci, a proposta d'una comissió de selecció ad hoc.**
- n) Fixar els preus de les localitats i abonaments i les quantitats que s'han de percebre per la utilització, per part de tercers, de les instal·lacions del teatre.

- o) Aprovar la plantilla de personal del Consorci i **la relació de llocs de treball i la fixació de la quantia de les retribucions complementàries fixes i periòdiques dels seus empleats.**
- p) Acordar la dissolució del Consorci en els casos previstos en aquests Estatuts.
- q) Nomenar **la secretaria, la intervenció i la tresoreria del Consorci** que recauran en les persones titulars d'aquests llocs de l'Ajuntament de Reus o en els tècnics municipals que a proposta seva es designin, els quals actuaran ~~com els seus delegats~~ **per delegació.**
- r) **Nomenar de forma paritària, en representació d'ambdues parts, les persones membres de qualsevol òrgan col·legiat, comissió o comitè, en particular, en els òrgans de selecció del personal directiu, d'on en formi o n'hagi de formar part el consorci.**
- s) Totes aquelles competències que, segons aquests Estatuts, no siguin atribuïdes a altres òrgans del Consorci.

2. El Consell General pot delegar l'exercici de les seves atribucions a la Comissió Permanent o a la Presidència, llevat de les enunciades a les lletres c), g), h), i), j), l), m), o), p), q) i les altres que exigeixin majoria qualificada.

Modificació que es proposa:

L'article es divideix en dos apartats (abans tot era un de sol).

Es modifica el redactat dels apartats a) i b).

S'afegeix la lletra j) com una nova funció del Consell General.

De la lletra l) s'elimina la referència al contracte de «gestió de serveis públics», figura contractual que actualment ha desaparegut a la nova regulació.

De la lletra m), redacció amb llenguatge no sexista i s'afegeix la proposta de la comissió ad hoc, que és el tribunal del procés selectiu que, legalment, emet la proposta de contractació del personal directiu i de la resta de personal.

De la lletra o) s'afegeix el que està en blau.

De la lletra q): redactat amb llenguatge no sexista.

S'afegeix la lletra r) com una nova funció del Consell.

Es crea l'apartat 2, per tal de regular el llistat de competències no delegables i no delegables, inspirant-se amb la regulació de règim local.

Article 8

1. El Consell General té la composició següent:

- L'alcalde **o alcaldessa** de Reus, que n'exerceix la presidència, el **regidor o la regidora**

encarregat dels assumptes de cultura de l'Ajuntament de Reus i el president o la **presidenta** del Centre de Lectura de Reus, que en ocupen les vicepresidències primera i segona, respectivament.

- Un màxim de dues persones representants de l'Ajuntament de Reus, nomenades pel Ple.
- Un màxim de tres persones representants del Centre de Lectura, nomenades pel Consell Directiu.

2. En qualsevol cas, el nombre total de membres no podrà superar el nombre màxim que resulti de la classificació efectuada pel Ple de l'Ajuntament, en virtut del que disposa la Disposició Addicional 12a de la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració Local, o la norma que la substitueixi.

3. Les vicepresidències supleixen per ordre la presidència en cas d'absència o malaltia.

4. El mandat de les persones membres del Consell General és de quatre anys, encara que poden ser nomenades novament, per la part que les hagi designat i cessen quan ho faci la Corporació Municipal o ho decideixi l'òrgan corresponent del Centre de Lectura que els hagi designat.

Modificació que es proposa:

Es modifica el primer punt de l'aparta 1, per tal d'incloure redactat no sexista.

Article 10

~~1. La convocatòria de les reunions del Consell es farà mitjançant escrit adreçat al domicili de cada membre, amb 10 dies d'antelació com a mínim a la data de la reunió, i contindrà l'ordre del dia, fora del qual no es podran prendre acords, llevat que l'assumpte sigui declarat d'urgència per la majoria simple dels seus membres.~~

1. El Consell General es reuneix amb caràcter ordinari, com a mínim, dues vegades l'any, i en sessió extraordinària sempre que sigui convocat per la presidència, a iniciativa pròpia o quan ho demani una de les entitats consorciades.

2. La convocatòria de les reunions del Consell s'ha de trametre amb 2 dies hàbils d'antelació com a mínim a la data de la reunió, i ha de contenir l'ordre del dia, fora del qual no es poden adoptar acords, llevat que l'assumpte sigui declarat d'urgència per la majoria simple dels seus membres.

3. En cas d'urgència la convocatòria s'ha de fer almenys amb 24 hores d'anticipació, mitjançant un procediment que en garanteixi la constància.

4. Així mateix, el Consell General, si així ho decideix per unanimitat, podrà obrir una sessió si estan presents tots els seus membres.

5. A decisió de la presidència, seran convocades a les reunions del Consell la persona o persones encarregades de la direcció artística i de la Comissió Artística, les quals intervindran amb veu i sense vot.

Modificació que es proposa:

L'article passa de tenir 3 apartats a 5.

L'apartat 1 es suprimeix i queda substituït pels apartats 1 i 2 (nous). Es millora la regulació del règim de les convocatòries del Consell General i s'adapta els dies d'antelació mínima de convocatòria ordinària, que passa de 10 dies hàbils a 2, aplicant el mateix règim que el Consorci del Teatre Fortuny i el Ple de l'Ajuntament, a més que la convocatòria amb tants dies d'antelació resulta inoperant i comporta que la majoria dels consells es convoquin amb caràcter extraordinari i urgent.

S'afegeix l'apartat 5.

Article 11

1. Per poder dur a terme una reunió serà preceptiva l'assistència de la meitat més u del total de persones membres, quòrum que s'haurà de mantenir durant tota la sessió. ~~Serà sempre necessària la presència del president i del secretari o d'alguna persona que els substitueixi. És sempre necessària l'assistència, presencial o a distància, de les persones que ocupin la presidència i la secretaria o les que les substitueixin i, en tot cas, una persona membre representant de cadascuna d'ambdues entitats consorciades.~~

2. El Consell General pot celebrar sessions i adoptar acords a distància per mitjans electrònics i telemàtics, sempre i quan quedi acreditada la identitat dels membres, el contingut de les manifestacions, el moment en què es produeixen i la interactivitat i intercomunicació entre ells en temps real i la disponibilitat dels mitjans durant la sessió. Així mateix, s'haurà d'assegurar la comunicació entre ells en temps real durant la sessió, i es disposaran els mitjans necessaris per garantir el caràcter públic o secret de les mateixes segons sigui procedent legalment en cada cas. A aquests efectes, es consideren mitjans electrònics vàlids les videoconferències, o altres sistemes tecnològics o audiovisuals que garanteixin adequadament la seguretat tecnològica, la participació política efectiva dels seus membres, la validesa del debat i la votació dels acords que s'adoptin. En tot cas, els mitjans electrònics emprats han de garantir que no es produeixin interferències externes, la seguretat de les persones que hi participen, el manteniment del quòrum de constitució i la llibertat en la participació en els debats i deliberacions.

3. Els acords s'adopten per majoria dels membres assistents i el dret a vot s'ha d'exercir personalment. En cas d'empat, als efectes d'adoptar acords, ~~s'estarà al que disposa l'article 23.1.d) de la Llei 30/1992, de 26 de novembre~~ el vot de la presidència és diriment.

4. Cal la ratificació expressa, per part de cadascun dels ens consorciats, dels acords que facin referència a:

- Obres que alterin l'estructura actual de l'edifici.
- La modificació dels Estatuts del Consorci.
- La dissolució del Consorci.
- L'admissió de nous membres.
- La separació forçosa.

5. En relació al funcionament, constitució i convocatòria dels òrgans de govern i

administració i el procediment per a l'adopció dels acords, en allò no previst per aquests Estatuts, es regeix per la normativa aplicable a l'Administració local.

Modificació que es proposa:

Es modifica la segona part del primer apartat de l'article, preveient la possibilitat d'assistència a distància dels membres i l'exigència de, com a mínim, un representant dels ens consorciats, malgrat el quòrum.

S'afegeix l'apartat 2 (nou) per tal de preveure la possibilitat de celebrar reunions i adoptar acords a distància.

De l'apartat 3 s'elimina la referència a l'article 23.1 d) de la Llei 30/92, ja que es tracta d'una norma actualment derogada. Actualment, substituït aquest precepte per la regulació que fa la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic. No obstant, el que es continua regulant és el vot de qualitat en cas d'empat.

S'afegeix l'apartat 5 (nou) com a règim supletori a aplicar.

Article 12

1. Correspon ~~al president~~ **a la presidència** del Consorci:

- a) Exercir la seva representació institucional.
- b) Convocar, presidir, moderar, suspendre i aixecar les reunions del Consell General.
- c) Elevar al Consell General la documentació, els informes i les propostes que consideri oportuns.
- d) ~~Ordenar pagaments i retre comptes.~~ **Autoritzar i disposar despeses i reconèixer obligacions dins dels límits que la legislació local vigent reconeix a la presidència, ordenar pagaments, proposar la liquidació i rendir els comptes anuals del Consorci, donant-ne compte al Consell General.**
- e) Aprovar operacions de tresoreria en els límits que la legislació local vigent reconeix a la presidència.
- f) Representar judicialment, administrativament i davant de tercers, en tota mena de negocis i actuacions, el Consorci.
- g) Dirigir i inspeccionar els serveis i vetllar pel seu bon funcionament.
- h) **Contractar obres, subministraments, serveis, els contractes administratius especials i contractes privats quan els seus imports no superin el 30% dels recursos ordinaris del pressupost.**
- i) **Autoritzar l'ús de les instal·lacions del teatre, podent-ho delegar a la direcció-gerència en el seu cas.**
- j) **Aprovar l'oferta pública d'ocupació, d'acord amb el pressupost i la plantilla**

aprovats per pel Consell General, aprovar les bases per la selecció de personal i actualitzar el conjunt de les retribucions del personal i distribuir les retribucions complementàries que no siguin fixes ni periòdiques.

- k) ~~Contractar el personal i exercir sobre aquest la superior direcció i la potestat sancionadora~~
Exercir la direcció superior del personal de l'organisme i acordar el seu nomenament, contractació i sancions, inclosa la suspensió del servei dels funcionaris i l'acomiadament del personal laboral, donant-ne compte al Consell General en aquests dos darrers casos.
- l) Exercir accions judicials i administratives en les matèries de la seva competència i, en cas d'urgència, en matèria de la competència del Consell General, donant-ne compte en aquest cas en la primera sessió que tingui lloc per a la seva ratificació.
- m) Executar els acords del Consell General i dictar les disposicions particulars que consideri adients per al compliment d'aquests acords.

2. La presidència podrà delegar l'exercici de les seves atribucions a la Comissió Permanent o a qualsevol membre del Consell General, llevat de les previstes a les lletres b), k) i lletra l).

Modificació que es proposa:

L'article es divideix en dos apartats (abans tot era un de sol).

De l'apartat 1, s'incorpora redactat amb llenguatge no sexista.

De la lletra d) es manté la funció, si bé es millora el redactat, més complet.

S'afegeixen les lletres h); i); j) (nous), establint les competències de la presidència en matèria de contractació i personal, que en els estatuts actuals no estaven expressament previstes.

La lletra k) (antiga lletra g) incorpora un redactat més ampli i complet de la funció.

S'afegeixen les lletres l) i m) (noves).

Es crea l'apartat 2, per tal de regular el llistat de competències no delegables i no delegables, inspirant-se amb la regulació de règim local.

Article 14

Són funcions ~~del director-gerent de la direcció-gerència~~ del Consorci:

- a) **Executar i fer complir els acords del Consell General, de la Comissió Permanent i de la presidència.**
- b) Exercir la direcció administrativa i la coordinació, gestió i organització immediata dels serveis i activitats sota les directrius del Consell General i de la presidència.
- c) Assistir a les reunions del Consell General i de la Comissió Permanent, amb veu, però sense vot.

- d) **Representar administrativament el Consorci, en els casos que aquesta representació no sigui assumida per la presidència.**
- e) Exercir la direcció immediata del personal del Consorci.
- f) Elaborar l'avantprojecte del pressupost.
- g) Confeccionar l'inventari, els balanços, els comptes de resultats, les liquidacions i els comptes generals del pressupost.
- h) Elaborar anualment una memòria de les activitats del Consorci i formular les propostes que consideri oportunes en relació als programes d'activitats.
- i) **Exercir la direcció artística del teatre, elaborar i presentar anualment al Consell General la proposta de programació artística de la temporada i/o d'activitats escèniques del teatre per a la seva aprovació, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries, assessorada per la Comissió Artística, llevat que correspongui a una altra persona o òrgan designats pel Consell General, a proposta de la presidència.**
- j) **Coordinar la redacció de plans o programes d'actuació que s'hagin de sotmetre a l'aprovació dels altres òrgans de govern del Consorci.**
- k) Executar els acords del Consell General i dictar les **instruccions** necessàries per a la seva realització.
- l) Proposar els preus de les localitats i abonaments i les quantitats que s'han de percebre per la utilització, per part de tercers, de les instal·lacions del teatre.
- m) **Informar sobre els assumptes de la seva competència i quan li ho demanin els òrgans de govern del consorci.**
- n) ~~Realitzar les altres comeses que els òrgans de govern li deleguin o encomanin en l'àmbit de les respectives atribucions.~~ Realitzar les altres comeses que els òrgans de govern **o les normes reguladores del servei** li deleguin, encomanin **o assignin** en l'àmbit de les respectives atribucions.

Modificació que es proposa:

Incorpora redactat amb llenguatge no sexista.

S'afegeixen les lletres a); d); i); j); m): noves funcions de la direcció gerència.

Es modifica el redactat de la lletra n).

Article 15

Els òrgans d'assessorament del Consorci son els següents:

- a) La Comissió Artística.
- ~~b) La Comissió Assessora.~~
- c) Qualsevol altre òrgan d'assessorament i proposta que el Consell General

acordi constituir.

Modificació que es proposa:

S'elimina la «Comissió Assessora», per tal de simplificar l'estructura d'òrgans d'assessorament i les seves funcions poden correspondre a la comissió artística o altres òrgans creats a tal efecte i evitar, d'aquesta manera, possible duplicitats de funcions.

Article 16.

~~La Comissió Artística concretarà l'orientació i el contingut programàtic del Teatre elaborant els programes d'activitats per tal de garantir el seu correcte funcionament. Aquestes propostes hauran de ser aprovades anualment pel Consell General. Mitjançant acord del Consell General la Comissió Artística podrà ser substituïda per un director artístic, el qual tindrà les competències i funcions establertes a l'article 18.~~

La Comissió Artística assessora la direcció artística en la proposta de programació de la temporada i/o de les activitats escèniques del Teatre Bartrina.

Modificació que es proposa:

Nova redacció de les funcions de la comissió artística, per a fer-les compatibles amb la direcció gerència o direcció artística, en el seu cas. En conseqüència, es suprimeix l'article 18.

Article 17

~~Seràn membres de la Comissió Artística tres persones de reconeguts coneixements en el món de la dansa, el teatre, la música o el cinema, les quals podran nomenar un coordinador. Totes aquestes persones seran nomenades pel Consell General de forma consensuada.~~

La Comissió Artística està integrada per tres persones de reconeguts coneixements en el món de les arts escèniques.

Modificació que es proposa:

Es modifica el redactat de l'article 17, que passa a tenir dos apartats amb una nova regulació més completa.

Article 18

~~Correspon a la Comissió Artística:~~

- ~~a) Vetllar per l'acompliment de les finalitats pròpies del Consorci recollides en l'article 2 d'aquests Estatuts.~~
- ~~b) Proposar els programes d'activitats per a la seva aprovació per part del Consell General.~~
- ~~c) Totes les facultats que expressament li delegui el Consell General.~~

Modificació que es proposa:

Es suprimeix l'article 18 que regula a raó de la nova regulació que fa l'article 16.

Article 19

~~El Consell General, a proposta de la Comissió Artística, podrà nomenar una Comissió Assessora integrada per persones vinculades al món teatral, musical, de la dansa o del cinema, i que tindrà com a objectiu assessorar i contrastar parers amb la Comissió Artística.~~

~~En l'acord de creació es determinaran els membres i el règim de funcionament.~~

Modificació que es proposa:

Es suprimeix l'article 19 que regula la comissió assessora, òrgan que es suprimeix a l'article 15.

Article 29.

1. El Centre de Lectura **pot fer ús del Teatre Bartrina en els termes i a l'abast definit en els acords existents entre aquell i l'Ajuntament de Reus.**

2. La determinació dels dies **és aprovada pel Consell General del Consorci, a proposta del Centre de Lectura**, junt amb l'import de les despeses de funcionament que corresponguin pels referits dies. En tot cas, aquest import serà el resultant dels costos directament imputables **pel gaudi del Teatre durant el període que s'acordi**, és a dir, exceptuant el cost del personal d'administració, el cost de la direcció-gerència el cost de les assegurances generals de l'edifici i altres despeses que no siguin directament atribuïbles als serveis realitzats durant els referits dies.

3. Aquest dret no pot comprometre en cap cas l'activitat i la programació artística del Teatre, ni la capacitat de finançament del Consorci, aprovades pel Consell General.

Modificació que es proposa:

S'actualitza el redactat per tal de derogar la referència al règim d'ús que fa el Centre de Lectura del Teatre Bartrina, ja que aquesta regulació no té validesa a data d'avui, fruit de la nova escriptura de dret de superfície que s'ha formalitzat aquest any 2024 on s'estableixen nous pactes sobre aquesta qüestió i que fan que el redactat dels estatuts, en aquest sentit, hagin perdut vigència.

En el seu lloc, es manté l'article amb un redactat nou que permeti pactar aquest dret d'ús (com a títol habilitant), per tal d'evitar que qualsevol canvi obligui a modificar els estatuts.

Reus, a data de signatura electrònica.

El secretari delegat
Marc Sabaté Mercadé

Signat electrònicament
Marc Sabaté Mercadé
23/07/2024