

## Bases Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils

### 1. Objecte de les bases

L'objecte d'aquestes bases té la doble finalitat de promoure la creació musical i proveir les corals i les escoles de música de repertori nou i adaptat a les estètiques actuals.

El convoca l'Institut Municipal Reus Cultura (IMRC).

La convocatòria és biennal i d'àmbit internacional, s'adreça a persones físiques individuals vinculades a la creació i la pedagogia musicals, i no comporta cap tipus de pagament en concepte de drets d'inscripció.

El procediment per a la concessió dels premis regulats en aquestes bases es regeix pels principis de publicitat, transparència, lliure concurrència, objectivitat, igualtat i no discriminació.

### 2. Característiques tècniques dels projectes

El Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils, de conformitat amb aquestes bases, presenta cinc modalitats de participació, segons el tipus d'obres o les edats dels cantaires a qui van dirigides:

#### Text en català:

##### **Modalitat A**

Cantaires de 5 a 7 anys (nivell fàcil)

Cançó a una sola veu amb acompanyament instrumental.

##### **Modalitat B**

Cantaires de 7 a 10 anys (nivell fàcil)

Polifonia a dues o tres veus amb acompanyament instrumental o sense.

##### **Modalitat C**

Cantaires de 10 a 14 anys (nivell mitjà i mitjà alt)

Polifonia a dues o tres veus amb acompanyament instrumental o sense.

#### Text en altres llengües:

##### **Modalitat D**

Cantaires de 7 a 10 anys (nivell fàcil)

Polifonia a dues o tres veus amb acompanyament instrumental o sense.

##### **Modalitat E**

Cantaires de 10 a 14 anys (nivell mitjà i mitjà alt)

Polifonia a dues o tres veus amb acompanyament instrumental o sense.

L'acompanyament per a totes les modalitats serà amb piano o amb un grup instrumental de, com a màxim, 5 instruments.

La part musical de les modalitats ha de ser inèdita, mentre que la lletra pot ser d'autor.

Cada concursant pot presentar un màxim de cinc obres, una per a cada modalitat. En cas que algun/a participant presenti més d'una obra a la mateixa modalitat, les obres seran excloses d'aquesta. També es desqualificaran les obres formades per més d'una cançó, com ara cantates o reculls.

### 3. Presentació dels projectes i terminis

Els projectes concursants s'han de fer arribar a l'Institut Municipal Reus Cultura (carrer de Sant Joan, 27, 43201 Reus) de l'1 al 20 de desembre de la respectiva anualitat, llevat que en la convocatòria corresponent es determini una altra data.

Tots aquells projectes que es presentin a l'esmentat institut amb posterioritat a aquesta data no podran concórrer als premis.

En les cinc modalitats els treballs s'hauran de presentar en dos sobres:

1. El primer, que s'identificarà com a sobre núm. 1, inclourà 4 còpies del projecte o treball per a cada membre del jurat amb el títol de l'obra, pseudònim de l'autor/a del projecte, nom de l'autor/a del text en cas que sigui diferent del de la música, i modalitat en què participa (A, B, C, D i/o E).

2. A part, en un segon sobre tancat, identificat com a sobre núm. 2, hi figurarà el pseudònim que consti en el projecte o treball i s'hi inclourà el seu NIF, nom i cognoms, l'adreça, telèfon i adreça electrònica. En aquest sobre s'inclourà també la següent documentació:

- Una declaració de coneixement i acceptació d'aquestes bases i una declaració jurada conforme aquest projecte o treball no ha estat guardonat anteriorment.

- Una declaració jurada conforme l'ens concursant no incorre en cap dels supòsits de prohibició d'obtenció de la condició de beneficiari que preveu l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

- Un document firmat per l'autor/a del projecte o projectes, en el qual expressi la conformitat a presentar el treball i a publicar-lo, si s'escau, a la pàgina web de l'Ajuntament de Reus, en els termes previstos a la base setena.

Els treballs manuscrits cal que tinguin una cal·ligrafia clara que no permeti interpretacions del llenguatge musical. Les partitures cal presentar-les en còpies separades segons les modalitats.

A més, cal enviar una còpia en format PDF i un arxiu de so a l'adreça electrònica: [arcadia@tinet.cat](mailto:arcadia@tinet.cat) amb el pseudònim de l'autor/a; aquesta adreça també serveix per fer-hi consultes.

El lliurament de les obres podrà ser modificat en les successives convocatòries amb la finalitat d'incorporar la presentació digital via telemàtica.

#### **4. Import dels premis**

Per a cadascuna de les modalitats hi haurà un premi únic de 750 €.

L'import dels diferents premis podrà ésser modificat en les successives convocatòries.

El jurat, a més dels premis en metàl·lic, pot concedir un nombre il·limitat d'accèssits, el premi dels quals serà l'edició i publicació del treball en el «Cançoner Virtual» de la convocatòria corresponent. Aquest cançoner serà a la pàgina web de l'Ajuntament de Reus i de lliure difusió. Les obres publicades seran propietat de l'IMRC.

Tots els imports dels premis estaran subjectes a les retencions legalment establertes.

#### **5. Jurat**

El jurat dels premis estarà format per les persones que es determini en les respectives convocatòries.

El veredict del jurat, que serà inapel·lable, s'eleva al president de l'IMRC, que resoldrà sobre la concessió dels premis amb estricta subjecció a l'esmentat veredict.

El jurat pot declarar desert qualsevol dels premis si, segons el seu criteri, no s'ha presentat a concurs cap obra que compleixi els requisits de qualitat mínims.

#### **6. Lliurament dels premis**

El lliurament dels premis es farà públic en un acte determinat i organitzat per l'IMRC, segons allò que s'estableixi a la convocatòria.

#### **7. Condicions addicionals. Compromisos dels premiats**

- La participació en aquest premi pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i la renúncia a qualsevol reclamació legal.

- Els/les autors/ores dels treballs presentats a concurs seran els únics responsables pels danys i perjudicis que puguin derivar-se del contingut dels treballs i la seva difusió, així com la derivada d'infraccions contra els drets d'autor/a o altres de propietat intel·lectual.
- Els/les concursants, pel simple fet de presentar les seves composicions, accepten la publicació del seu treball al «Cançoner Virtual», tant si se'ls concedeix un premi en metàl·lic o un accèssit. En cas que alguna de les obres guardonades s'utilitzi posteriorment en altres publicacions, l'autor/a hi haurà de fer constar la referència al cançoner dels Premis Ciutat de Reus on ha estat publicada.
- No es retornaran les còpies de les partitures a menys que hi hagi una petició expressa de l'autor.
- En el cas que els/les autors/ores facin qualsevol tipus de difusió dels projectes premiats, hauran de fer constar la referència «Treball premiat en el Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils. Institut Municipal Reus Cultura».
- Qualsevol aspecte no previst en aquestes bases o qualsevol dubte que sorgeixi en la seva aplicació serà resolt per l'Institut Municipal Reus Cultura.